

Namn: Emma Karp Lundström
Yrke: Konstnär och stresskonsult
Aktuell: Gör sin femte äppeltavla till Äppelmarknaden i Kivik, ett uppdrag som hon tagit över efter sin far, Helge Lundström, konstnär och trädgårdsformgivare.

”Vid lågvatten syns ännu de rundade hålen efter kvarnstenarna. Fågellivet är rikt och utsikten in mot land är underbar.”



En promenad på stranden i Gislövs hammar med hunden Inga ger ny skaparkraft.

BERÄTTAT FÖR LENA BIRGERSSON. FOTO: JESPER PERNERSSON

– Nu är Österlen underbart!

” Gislövs hammar är en liten udde som sticker ut i Östersjön mellan Brantevik och Skillinge på Österlen. Jag bor i Gislöv några kilometer härifrån, men hit åker jag och hunden Inga, en dvärgschnauzer, så ofta vi kan. Vi promenerar längs stranden, alla årstider och i alla väder.

Fascinerande är stenarna i vattenbrynet där Österlenborna förr i världen högg ut sina kvarnstenar. Vid lågvatten syns ännu de rundade hålen efter stenarna. Fågellivet är rikt och utsikten in mot land är underbar.

Jag är född och uppvuxen i Gislöv, men bodde många år i Stockholm och Göteborg. Förra året flyttade jag tillbaka tillsammans med min sambo. Vi har rustat upp en bostad mitt i byn, i det hus där min pappa, Helge Lundström, hade sin ateljé.

Som barn hade jag oerhört tråkigt här på Österlen, jag tyckte att vintern var hemsk. Men nu är det tvärtom. Vintrarna här är underbara. Dels är det ljust var man än befinner sig, dels är vintern kort. För att inte tala om hur härligt, ja faktiskt, det var att vara insnöad i vintras. Ingen i byn klagade, alla tyckte det var skönt att få en paus. Vi gick hem till varandra och drack glögg och hade trevligt.

Sista helgen i september är det Äppelmarknad i Kivik och i år blir det femte gången som jag gör den stora äppeltavlan. Jag har ärvt uppdraget av pappa och han har skolat in mig. Men jag har också tio års konstnärsutbildning, bland annat på Konsthögskolan, Mejan, i Stockholm.

Jag skissar först på flera förslag som jag presenterar för arrangörerna. När motivet är bestämt för jag över skissen till en jättestor trä-

tavla, drygt hundra kvadratmeter. Sen spikar folk i flera dagar, alla de 70 000 spik som ska slås i, och vi är nio personer som jobbar tillsammans en hel arbetsvecka med att få äpplena på plats. Motivet är alltid hemligt tills tavlan är klar. Men jag kan avslöja att det blir en vanlig vardagssituation, men där jag experimenterar med olika mönster.



Jag brukar använda 12–13 äppelsorter, tillgången just för säsongen får bestämma vilka, och därmed också nyanserna på tavlan. Belle de Boskoop är en favorit, jämn i storlek och med en vacker ljusgrön färg. Alice är också en favoritsort, vit och röd. Det är mindre och ger en tät matta. Men jag får akta mig, för den vita sidan av äpplet blir snabbt brun, det tar knappt en vecka.

EMMAS BÄSTA ÄPPELRECEPT:

Fina torkade äppelskivor i solen är vackert naturgodis att göra själv. SKALA äpplen. KÄRNA ur så att det när man SKIVAR dem bildas fina hål. HÄNG upp för att torka. ÄT och njut!